

LA MANIVELLE THEATRE

CHAPEAU, LA MER!

Pour tous dès 3 ans. Texte Sarah Carré. Mise en scène François Gérard.

La Manivelle Théâtre, compagnie - lieu jeune public soutenue par la Drac Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, le Département du Pas de Calais, La MEL, la Ville de Wasquehal, la Ville de Croix. Artiste associé à la Barcarolle EPCC spectacle vivant audomarois. Coproductions Centre Culturel Pierre de Lune - Bruxelles, La Barcarolle - Audomarois, Ville de Bruay-la-Buissière, Centre Culturel Georges Brassens - Saint-Martin-Boulogne, L'Escapade - Hénin-Beaumont, MAC de Sallaumines, Ville de Wasquehal. Siret 328 835 053 00039. Licences d'entrepreneur du spectacle 2020-001872 et 001873.



CHAPEAU, LA MER !
Création 2023

Une plage, des planches, un horizon mouvant traversé de sons...
Et deux personnages pittoresques, chercheurs courageux et rêveurs de trésors enfouis.

Malgré leurs trouvailles souvent décevantes, chaque jour est porteur d'espoir. Et voilà qu'un chapeau melon échoué vient troubler leur quotidien et leur relation. Pépin ou pépité ? La méfiance fait place peu à peu à la curiosité et à l'inventivité.

Pris au jeu de leur imaginaire, notre duo se compare, s'amuse, se jalouse, puis s'attache à cet objet et lui donne vie. Un vent de liberté commence alors à souffler...

Public familial dès 3 ans.
Public scolaire le plus concerné : MS à CE1
Durée 45 mn.
Jauge maximale 160 spectateurs.
Plateau minimal 7m x 7m - Hauteur 4m50.



François Gérard, metteur en scène et directeur de la compagnie, aime sensibiliser les plus jeunes au plaisir des dialogues, croiser les langages scéniques, offrir des scénographies qui nourrissent l'imaginaire. C'est à Sarah Carré, autrice régionale éditée, qu'il a passé commande d'un texte inédit pour cette nouvelle création.

Au fil des répétitions, Sarah a ciselé un texte en clin d'oeil à l'univers du peintre Magritte, abordant des sujets comme l'attachement, la jalousie, le mensonge, l'émancipation.

Du sable, quelques planches, la scénographie de François évoque les plages du Nord, et crée pour ses deux personnages un univers à la fois familier et étonnant. Ce spectacle rythmé pour s'adresser au public de 3 à 7 ans et son entourage, nous offre des rêves imagés, des surprises visuelles, et un peu de magie. L'univers sonore et musical est très présent. Composé par Jean-Bernard Hoste, il évoque le vent sur la plage amenant du lointain quelques notes de carnaval...

« Chapeau la mer ! » est un spectacle poétique, traversé de touches de burlesque, conçu pour le plaisir d'apprivoiser le théâtre !

Extrait scène 1

Mag: Quel jour on est ?
Rite: Jeudi.
Mag: Ah oui. Aujourd'hui jeudi...
Rite: Eh bien ?
Mag: Jeudi, jeudi... Qu'est-ce que je dis ?
Rite: Je ne sais pas. C'est toujours toi qui dis.
Mag: Aujourd'hui jeudi ressemble tellement à mercredi...

Extrait scène 2 :

Rite: Qu'est-ce que tu vois, Mag ?
Mag: La même chose que toi.
Rite: Qu'est-ce que je vois alors ?
Mag: La même chose que moi.
Mag: C'est pour nous ? C'est la mer qui nous l'a apporté ? Pour nous faire plaisir ? La mer qui nous fait un cadeau...C'est chic ! Chapeau, la mer !

Extrait scène 3

Rite: Dis Mag, pourquoi la mer ne nous a pas offert deux chapeaux melons ? Un chacun ?
Mag: C'est dingue, ça !
Rite: Quoi ?
Mag: Tu ne peux jamais être heureux.
Rite: Mais si. Je demande juste. Je dis juste qu'un chapeau pour deux, ce n'est pas pratique.
Mag: C'est plus amusant. Comme ça, on peut jouer à deux. Normalement...
Rite: N'empêche, avec deux chapeaux on serait mieux qu'avec un seul.
Mag: Tu en veux toujours plus. La mer te donne un. Tu veux deux. Si elle t'avait donné deux. Tu voudrais quatre.
Rite: Alors vas-y, dis comment on va faire pour se le partager ?
Mag: Une garde alternée. Une semaine sur la tête de l'un, une semaine sur la tête de l'autre.



Florence BISIAUX
Comédienne

Après des études de philosophie, Florence partage les projets jeunes publics de La Manivelle en tant que comédienne et assistante à la mise en scène auprès de François Gérard. En 2019, elle met en scène *Bled* de Daniel Danis pour La Manivelle. Elle anime régulièrement des ateliers, stages et rencontres professionnelles.

Elle a travaillé avec Gilles Defacques, Dominique Surmais, Antoine Lemaire, Christophe Moyer. Elle s'est ouverte à la magie avec la compagnie Balles et Pattes, et a créé la compagnie Hautblque avec trois mises en scène.

Théo BORNE
Comédien

Formé au Conservatoire de Roubaix puis de Lille, il est interprète pour la Cie Hej Hej Tak. Il joue dans la première création d'Antoine Domingos ainsi que dans *Cible Mouvante* mis en scène par Pierre Foviau.

Théo se consacre également à l'enseignement du théâtre. En 2018, il co-fonde la compagnie L'impatiente. La même saison, il est accompagné par le dispositif « Pas à Pas » de la Drac, où il collabore avec plusieurs artistes comme HVDZ, François Gérard ou Luc Tartar. Il met en scène *Au-dessus de vos têtes* en 2021. Il joue dans les créations de L'impatiente *Cramé* et *La nuit se traîne*.

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Texte

Sarah CARRE

Mise en scène et scénographie
François GERARD

Assistante à la mise en scène
Anne-Sophie GOUBET

Interprétation
Florence BISIAUX
Théo BORNE

Musique
Jean-Bernard HOSTE
avec la participation de
Anne LE LEM

Costumes et accessoires
Regard marionnettique
Gwenaëlle ROUE

Régie et création lumière
François FREMY

Régie son
Foucault DE MALET

Construction décor
Thierry LYOEN
François FREMY
avec la participation de
Christophe DURIEUX

Technicien
Valentin LECAT

Consultant magie
Domingos LECOMTE

Mouvement
Sébastien PEYRE

Photos
Kalimba MENDES



François GERARD
Metteur en scène

Fondateur de La Manivelle, il enseigne, se forme artistiquement, puis devient professionnel et artiste permanent durant six ans au Centre Dramatique National pour l'Enfance de la Jeunesse de Lille.

Il retrouve La Manivelle pour y mettre en scène une trentaine de spectacles dont *Salvador*, *Une lune entre deux maisons*, *L'Ogrelet*, *Le journal de Grosse Patate*, *Trois pas dehors*, *Moustique*, *Souliers de sable*, *En attendant le Petit Poucet*, *Miette et Léon*. Il anime de multiples ateliers, met en place des accueils d'artistes. Il a écrit et adapté une dizaine de textes. Son travail explore les mises en jeu d'écritures théâtrales actuelles pour la jeunesse.

Il est cofondateur du Collectif jeune public Hauts-de-France.

Sarah Carré
Autrice

Après des études de lettres en France et en Allemagne, un parcours dans l'édition, un détour par l'enseignement, Sarah entre dans l'écriture dramatique par la porte de l'adaptation. *Le Métronorme* est son premier texte pour la jeunesse. Elle écrit ensuite *Screens* et *Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie*, lauréat du Galoupot du théâtre contemporain jeunesse. Ses textes interrogent la manière dont nous faisons société. *Babil* est lauréat de plusieurs prix dont ceux du salon du livre et de la presse jeunesse France Télévision. Récemment, elle a répondu à plusieurs commandes d'écriture pour la Maison Théâtre de Strasbourg, Culture Commune ou Très tôt théâtre.

Fin 2021, elle accepte la proposition de La Manivelle d'écrire pour la première fois un texte pour les enfants dès 3 ans.





AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE :

STROBOSCOPIE

De Sébastien Joanniez - Mise en scène Simon Dusart. Avec Anne-Sophie Goubet et Baptiste Legros. Dès 13 ans - 200 spectateurs - plateau 8m x 7m - hauteur 4m50

Dans la ferveur nocturne d'une soirée électro, deux ados se rencontrent, se séduisent, se testent, se jaugent. Ils jouent, pour mieux découvrir l'autre, mais aussi mieux se connaître eux-mêmes. Mieux appréhender les codes sociaux, les habitudes. Sur un plateau presque vide, aux lueurs contemporaines des néons et sur la musique de Yolande Bashing, Stroboscopie se joue des clichés dans lesquels on se complait.



MIETTE ET LÉON

De François Chanal - Mise en scène François Gérard. Avec Caroline Guyot et Sébastien Peyre. Dès 6 ans - 200 spectateurs - plateau 8m x 7m - hauteur 4m50

Un jour, Miette, qui vient de loin, et Léon, qui est d'ici, se croisent, surpris de la présence de l'autre... Que faire, que dire, quand on espérait être seul sur le toit de son immeuble ? Fable sensible et drôle sur la rencontre de deux solitaires, Miette et Léon expose la surprise, la méfiance, les peurs, mais aussi la naissance d'une amitié. Sous une apparente légèreté, le spectacle développe également des sujets fondamentaux, le territoire, le rapport à l'étranger et les relations femmes-hommes.



UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

De Suzanne Lebeau (Québec) - Mise en scène François Gérard. Avec Florence Bisiaux et André Bellout-Deleltrez. Dès 3 ans - 180 spectateurs - plateau 7m x 7m - hauteur 4m50.

Plume et Taciturne vont nous rejouer leur première rencontre. C'était hier ! Pas évident, a priori, de s'entendre : Plume, à la recherche d'une amitié, fait le premier pas. Taciturne, plus peureux, utilise la musique pour se rapprocher de Plume... Une lune entre deux maisons est une pièce pleine de saveur sur le besoin de l'autre pour embellir sa propre vie.



ET NOS FORMES DE PROXIMITÉ :

LA NUIT ELECTRIQUE

De Mike Kenny (Royaume-Uni) - Mise en scène et interprétation Stéphanie Cliquennois, Calie Doze et Nicolas Madrecki. Dès 4 ans - 70 spectateurs environ.

L'ENCLOS

De François Chanal - Mise en scène François Gérard. Avec Florence Bisiaux ou Stéphanie Cliquennois, Nicolas Madrecki ou André Bellout-Deleltrez, et Colin Robardey. Dès 4 ans - 70 spectateurs environ.

L'ÉTOILE AU FOND DU Puits

De Catherine Verlaguet - Mise en scène et interprétation Lucie Boissonneau, Emilie Debard et Bastien Charlery (musicien). Dès 4 ans - 70 spectateurs environ.

GRETEL ET HANSEL

De Suzanne Lebeau (Québec) - Lecture / mouvement / musique. Mise en jeu François Gérard. Avec Anne-Sophie Goubet, Eric Desport et Antonin Vanneville (musicien). Dès 6 ans - 70 spectateurs environ.

ACTIONS CULTURELLES

- cahier d'accompagnement disponible pour les groupes scolaires. Informations, propositions de jeux.
- des sensibilisations courtes avant ou après le spectacle, en compagnie des artistes.
- des stages ou ateliers réguliers de pratique artistique à partir de techniques de jeu.
- des rencontres ou formations pour les enseignants, formateurs ou éducateurs.

AIDE A LA DIFFUSION

Nos créations bénéficient de l'aide à la diffusion des Conseils Départementaux du Nord et du Pas-de-Calais, qui peuvent prendre en charge, sous certaines conditions, jusqu'à 60% de leur coût.

CONTACT TOURNEES

La Manivelle Théâtre
18 rue Louis Lejeune - 59290 Wasquehal
03 20 28 14 28
lamanivelle.diffusion@orange.fr

www.lamanivelletheatre.com

facebook.com/lamanivelletheatre

[Instagram.com/lamanivelletheatre](https://instagram.com/lamanivelletheatre)

twitter/LaManivelle