

# LA MANIVELLE THEATRE



SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNEE  
POUR LE JEUNE PUBLIC ET SON ENTOURAGE





## BLED

NOUVELLE CREATION FIN 2019

Texte de Daniel Danis (L'Arche Editeur). Création collective de Florence Bisiaux, Antonin Vanneville, Pierre-Yves Aplincourt, François Frémy, François Gérard. Interprétation texte et musique live Antonin Vanneville.

Dès  
10  
ans

Bled, Petit Poucet moderne, est le dernier né d'une famille de sept enfants. Il est celui dont le nom, donné à la mémoire du grand-père venu d'ailleurs, porte tout à la fois la marque de l'enracinement et du déracinement. C'est donc à lui, le plus jeune, que revient la responsabilité de trouver un nouveau foyer quand la famille se fait expulser. Il doit partir sur les routes. La tâche semble tout d'abord le dépasser. Le paysage est hostile et se peuple d'êtres ambigus. Mais sans abri, sur les chemins, loin de ses frères, Bled est-il vraiment seul ?

Musiques en direct et vidéos « mapping » accompagnent le comédien, ouvrent un champ sonore et visuel, à partager en direct avec le public. Les petits cailloux de ce poucet moderne sont les images prises avec son portable : photos et films du chemin, des chemins, réels, accélérés déformés, démultipliés, projetés au sol... Et sur le visage du comédien, deux faces, celle de Bled et celle de Shed son jumeau sombre.

Durée prévisionnelle 50mn.  
100 spectateurs, nous consulter au delà.  
Dimensions au sol 7mx 7m.

Spectacle  
accessible lieux  
de proximité



## EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

Texte Philippe Dorin (L'École des Loisirs). Scénographie et mise en scène François Gérard. Assistante à la mise en scène Florence Bisiaux. Lumière Christophe Durieux. Régie Plateau François Frémy. Musique Raphaël Bourdin. Vidéo Cléo Sarrazin. Magie Domingos Lecomte. Interprétation Emilie Guil et Simon Caillaud.

Dès  
6  
ans

Avec des mots simples et poétiques, Philippe Dorin revisite à sa manière le célèbre conte. Dans cette fable, pas d'ogre, mais juste l'essentiel : deux poucets attachants et des cailloux. Le Grand et La Petite se retrouvent frère et sœur sur le chemin de leur rêve. Cherchant un sens à leur histoire, tous deux inventent, explorent, s'interrogent, vite rejoints par un petit caillou blanc échappé d'un chariot.

La mise en scène développe un univers sonore et visuel, ludique et énigmatique, fait de toiles mouvantes, magie, ombres, projections, où se révèlent les peurs, déceptions ou espoirs.

Durée 50mn.  
200 spectateurs, nous consulter au delà.  
Dimensions au sol 8m x 8m. Hauteur 4,5m.



## SOULIERS DE SABLE

Texte de Suzanne Lebeau (Éditions Théâtrales Jeunesse). Scénographie et mise en scène François Gérard. Lumières Christophe Durieux. Régie plateau François Frémy. Musique Gilles Gauvin. Vidéo David Courtine. Interprétation Florence Bisiaux et Simon Dusart.

Dès  
3  
ans

À la recherche de leurs chaussures enfuies, Léo suivi d'Elise quittent leur quotidien bien réglé pour découvrir le monde. Au fil des étapes, ils se libèrent du temps rigide et de la peur de l'inconnu... Un voyage initiatique à vivre à l'intérieur d'un théâtre circulaire tournant autour des spectateurs !

Ce spectacle « drôlement poétique » s'adresse avec malice aux petits, et nous parle du plaisir de s'ouvrir plutôt que de se replier.

Oeuvre de référence Education Nationale.

Durée 45mn.  
Jauge 90 en tout public / 110 en scolaires.  
Dimensions au sol 10m x 10m incluant le public. Hauteur 3,80m  
Spectacle adapté aux lieux sans accroche.

Spectacle  
techniquement  
autonome



## EDGAR PAILLETES

Texte de Simon Boulerice (Editions Lansman). Mise en scène Caroline Guyot et Simon Boulerice. Direction artistique Serge Marois et François Gérard. Musique Gilles Gauvin. Vidéo David Courtine. Costumes Patrice Charbonneau-Brunelle. Régie Christophe Durieux et Geneviève Labbé. Distribution Caroline Guyot, Antonin Vanneville et Samuel Giezek.

Dès  
7  
ans

Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour son petit frère Edgar. Edgar qui se costume tous les jours, même si ce n'est pas Halloween. Edgar qui parle en poèmes. Même la fée des dents lui accorde des droits spéciaux... Il est grand temps pour Henri de montrer qui il est !

Un spectacle alternant de façon rythmée, dialogues, narrations, musique et sons, mouvements et vidéo dans une scénographie ludique, explorant avec légèreté la question de la singularité.

Co-création La Manivelle Théâtre (France) / L'Arrière Scène (Québec). Sélection Région Hauts de France / Théâtre enfants Monclar - Avignon 2017.

Durée 1h.  
200 spectateurs, nous consulter au delà.  
Dimensions 8m x 8m x 4,5m hauteur.

Spectacle également  
disponible en version  
adaptée LSF



## UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

Texte de Suzanne Lebeau (Editions Théâtrales Jeunesse). Scénographie et mise en scène François Gérard. Regard artistique Caroline Guyot. Musique Stéphane Butruille. Lumières Christophe Durieux. Décor Anne Legroux. Interprétation Florence Bisiaux et André Delettrez.

Dès  
3  
ans

Une fable d'aujourd'hui drôlement poétique ! Deux maisonnettes différentes se complètent sur un territoire commun... Comment est-ce arrivé ?

Plume et Taciturne, les deux personnages de cette histoire, vont nous rejouer leur rencontre. C'était hier, et rien n'était comme aujourd'hui. Plume, à la recherche d'une amitié, fait le premier pas. Taciturne, plus peureux, utilise le biais de la musique pour se rapprocher de Plume... Pas évident a priori, de s'entendre...

Ce spectacle nous parle d'altérité, explore les questions fondamentales de temps et d'espace, joue avec nos peurs, grandes ou dérisoires. Il s'amuse avec les symboles, les mots, les sons... La scénographie nous emmène dans un univers facétieux et poétique, accessible aux petits.

Durée 45mn.  
200 spectateurs, nous consulter au delà.  
Dimensions au sol 7m x 7m. Hauteur 4,5m.



## JARDIN SECRET

Texte de Fabien Arca (Editions Espaces 34). Interprétation Anaïs Gheeraert et Antonin Vanneville.

## A TROP PRESSER LES NUAGES

Texte de Philippe Gauthier (L'Ecole des Loisirs). Avec Caroline Guyot et Nicolas Madrecki.

Dès  
8  
ans

Scénographie et mise en scène François Gérard. Régie François Frémy.

*Deux textes qui se répondent, deux rencontres entre une fille et un garçon aux personnalités singulières... Ces deux pièces qui partagent une même scénographie bi-frontale peuvent être présentées ensemble ou indépendamment.*

JARDIN SECRET - Mina s'ennuie souvent chez son père, mais l'intrusion dans son jardin du jeune Mayo en cavale provoque une confrontation inattendue. De curiosités en affinités, la rencontre devient terrain de jeu. Des dialogues rythmés traversés d'une voix intérieure, un double portrait drôlement touchant.

A TROP PRESSER LES NUAGES - La jeune Kady contemple les flaques pour y voir le monde s'y refléter à l'endroit. Elle parle aussi à un arbre qu'elle appelle Bernard... Gédéon ne peut être qu'intrigué, avant de mieux la comprendre jusqu'à accompagner sa singularité. Une rencontre pimentée, des dialogues facétieux, des rumeurs, un univers poétique où se pose la question du regard des autres.

Durée de chaque pièce 40mn.  
100 spectateurs.  
Dimensions au sol 8m x 8m incluant le public.  
Spectacle adapté aux lieux sans accroche.

Spectacles  
techniquement  
autonomes



#### EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

Coproduction et résidence Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse de Lille, Ville de Wasquehal. Avec le soutien des Voyageurs dans le cadre de résidences au Zeppelin à Saint André-lez-Lille. Photos Frédéric Iovino.

#### SOULIERS DE SABLE

Coproduction et résidence la Barcarolle EPCC spectacle vivant audomarois, Ville de Grande Synthe, Ville de Wasquehal. Photos Frédéric Iovino.

#### EDGAR PAILLETES

Création soutenue par La CITF - Commission Internationale du Théâtre Francophone, le Consulat Général de France à Québec et le Ministère des relations internationales (Québec), le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Métropole Européenne de Lille - Institut Français, la Ville de Wasquehal. Avec le soutien particulier de l'Adami. Coproduction la montagne magique (Bruxelles), la Comédie de l'Aa de Saint-Omer (62). Photos Frédéric Iovino.

#### UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

Coproduction la Comédie de l'Aa - Saint-Omer, Ville de Grande Synthe, Ville de Wasquehal. Photos Arnaud Dubremetz.

#### JARDIN SECRET / A TROP PRESSER LES NUAGES

Coproduction et résidence la Barcarolle EPCC spectacle vivant audomarois, Ville de Wasquehal. Photos Arnaud Dubremetz.

#### BLÉD

La pièce Bled de Daniel Danis est éditée et représentée par l'Arche, éditeur et agent théâtral. [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com). Production en cours. Photos Arnaud Dubremetz.



#### CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT

pour les groupes. Informations, pistes d'exploration, proposition de jeux sur le texte et le spectacle.

#### ACTIONS CULTURELLES

(DOSSIER SPECIFIQUE DISPONIBLE)

Pour accompagner les spectacles en compagnie des artistes (comédien, metteur en scène, musicien, technicien...)

- des sensibilisations courtes avant ou après le spectacle.
- des stages ou ateliers réguliers de pratique artistique à partir de techniques de jeu.
- des rencontres ou formations pour les enseignants, formateurs ou éducateurs.

#### LECTURES

##### OU PETITES FORMES

- pour découvrir la diversité et l'inventivité des écritures théâtrales pour le jeune public et son entourage.
- pour impulser des rencontres intergénérationnelles, des débats,...
- possible en tous lieux : bibliothèques, établissements scolaires, maisons de retraites, centres culturels...

#### AIDE A LA DIFFUSION

Certaines de nos créations bénéficient de l'aide à la diffusion des Départements du Nord et du Pas-de-Calais, qui peuvent prendre en charge, sous certaines conditions, jusqu'à 60% de leur coût.



#### CONDITIONS TARIFAIRES 2019-2020

##### SOULIERS DE SABLE

##### UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

- 1 représentation : minimum 2
- 2 représentations : 1 800 € HT chacune
- 3 représentations : 1 700 € HT chacune
- 4 représentations et plus : 1 600 € HT chacune

##### EDGAR PAILLETES

##### EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

- 1 représentation : minimum 2
- 2 représentations : 2 200 € HT chacune
- 3 représentations : 2 000 € HT chacune
- 4 représentations et plus : 1 900 € HT chacune

##### JARDIN SECRET

##### A TROP PRESSER LES NUAGES

- Une représentation : 1 450 € HT
- La seconde : 1 300 € HT
- Les suivantes : 1 200 € HT

##### BLÉD

- Une représentation : 1 300 € HT
- La seconde : 1 100 € HT
- Les suivantes : 900 € HT

Les tarifs sont indiqués hors taxes et hors défraiements.

Transport décor + défraiements repas et hébergements si nécessaire au tarif Syndeac + TVA 5,5%.

## FOURNISSEUR D'IMAGINAIRE

La Manivelle Théâtre

18 rue Louis Lejeune - 59290 Wasquehal

03 20 28 14 28

[lamanivelle.theatre@wanadoo.fr](mailto:lamanivelle.theatre@wanadoo.fr)

[lamanivelletheatre.com](http://lamanivelletheatre.com)

[facebook.com/lamanivelletheatre](https://facebook.com/lamanivelletheatre)

[twitter/lamanivelle](https://twitter.com/lamanivelle)

La Manivelle Théâtre - compagnie en convention de mission jeune public (Ministère de la Culture - Drac Hauts de France / Région Hauts de France / Ville de Wasquehal) et soutenue par le Département du Nord, le Département du Pas de Calais, la Métropole Européenne de Lille, la Ville de Croix.

